

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΜΑΡΩΝΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

Την Πέμπτη, 21 Μαρτίου 2024 πραγματοποιήθηκε διδακτική επίσκεψη στη Μαρώνεια και στο αρχαίο θέατρο, στο πλαίσιο του μαθήματος της Δραματικής Ποίησης, από τους μαθητές της Γ΄ Τάξης και πέντε συνοδούς καθηγητές. Υπεύθυνες της δράσης ήταν οι φιλόλογοι της Γ΄ Τάξης, κυρίες Έφη Καραπούλη, που ανέλαβε την ευθύνη της ξενάγησης, και Λίτσα Καρανικολίδου. Συνοδοί ήταν οι κυρίες Μαρία Μπάτζιου, μαθηματικός, Ζωή Παπαχαραλάμπους, γερμανικής φιλολογίας, και ο μουσικός Γιώργος Μιντιούρης.

Η συγκεκριμένη μέρα που επιλέχθηκε για την επίσκεψη είναι η παγκόσμια ημέρα δασών, γιατί οι διδάσκουσες στόχευαν στην ευαισθητοποίηση των μαθητών για την προστασία του δάσους, ιδίως μετά και τις καταστροφικές πυρκαγιές του περασμένου καλοκαιριού και δεδομένου ότι η διαδρομή προς το αρχαίο θέατρο περνά μέσα από τον αρχαίο ελαιώνα.

Στον αρχαιολογικό χώρο οι μαθητές είδαν επί τόπου τα μέρη του θεάτρου, έμαθαν για την ιστορία της αρχαίας Μαρώνειας και του ίδιου του μνημείου και παρακολούθησαν δραματοποίηση της 3^{ης} Σκηνής του 2^{ου} Επεισοδίου της Ελένης του Ευριπίδη, που διδάσκονται αυτή τη χρονιά. Στη δραματοποίηση συμμετείχαν συμμαθητές τους και οι φιλόλογοί τους.

Στη συνέχεια, επισκέφθηκαν το λιμάνι του Αγίου Χαραλάμπους, που ταυτίζεται με τη θέση του αρχαίου λιμανιού της Μαρώνειας, είδαν το τμήμα της ρωμαϊκής αγοράς, που αποκαλύφθηκε από τις αρχαιολογικές ανασκαφές και το μνημειακό προπύλο του Αδριανού.

Κατόπιν μετέβησαν στο σημερινό χωριό και επισκέφθηκαν το Αρχοντικό Ταβανιώτη, που στεγάζει μέρος της συλλογής των αρχαιολογικών ευρημάτων από τις ανασκαφές στην αρχαία Μαρώνεια, και ξεναγήθηκαν από τη φιλόλογο τους Έφη Καραπούλη. Κυρίως έμαθαν για την παραγωγή του γνωστού από την αρχαιότητα Μαρώνειου Οίνου, που μνημονεύεται από τον Όμηρο στη γνωστή σκηνή της τύφλωσης του Κύκλωπα Πολύφημου από τον Οδυσσέα. Άλλωστε στο αρχοντικό σώζεται ληνός (πατητήρι), γεγονός που αποδεικνύει τη συνέχιση της οινοπαραγωγής και στα νεότερα χρόνια.

Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με την ξενάγηση στο σύγχρονο οινοποιείο και αμπελώνα Κατσαρίδη, στις εγκαταστάσεις του οινοποιείου Τσάνταλη, στην είσοδο του χωριού, το οποίο συνεχίζει την αρχαία παράδοση και αναβιώνει την τοπική ποικιλία «μαυρούδι».



